



Nieuwsbrief Soefi centrum Den Bosch november 2021.

Frank Sinatra: Autumn leaves

<https://youtu.be/Q9vZ3hHyJL8>



Toon Tellegen uit "Het liefst van al"

"De egel zat onder de rozenstruik en dacht na over alles wat hij weleens was geweest. Ik ben wel eens vrolijk geweest, dacht hij. Op de verjaardag van de eekhoorn bijvoorbeeld, toen ik danste met de krekkel. En ik ben wel eens verdrietig geweest. Toen het zo hard woei dat al mijn stekels van mijn rug woeien. Die keer. Toen was ik heel verdrietig. En ik ben ook wel eens tevreden geweest. Nu ben ik tevreden.

Hij knikte en keek om zich heen. Het was zomer, hij was tevreden en hij dacht na. Nadenken, dat deed hij het liefst. Nadenken over niets en over alles, over niemand en over iedereen, het maakte niet uit.

Maar ben ik wel eens boos geweest? dacht hij. Hij dacht heel diep na, maar hij kon zich niet herinneren dat hij ooit boos was geweest. Misschien moet ik dat eindelijk maar eens worden, al was het maar één keer.

Het was al laat in de middag en de egel kneep zijn ogen dicht. Hoe word je eigenlijk boos? Dacht hij. Hij wist dat niet. Hij had wel eens boze dieren gezien. Hij had ze zien stampvoeten en schuimbekken, jij had ze zien bijten, steken en slaan, en hij had ze horen razen en krijsen. Maar dat waren allemaal dingen die hij niet kon, dat wist hij zeker. Hij fronste zijn voorhoofd. Dat heb ik wel eens eerder gedaan, dacht hij. Hij krabde tussen de stekels achter zijn oor. Dat ook, dacht hij. Het was al bijna avond toen hij ten slotte dacht dat hij misschien wel nooit boos zou worden. Wat erg, dacht hij.



Plotseling schoot hem iets te binnen. Weet je wat? Dacht hij. Als ik het schrijf, dan ben ik het ook. Want als ik schrijf; 'Ik ben tevreden', dan ben ik ook tevreden. Anders zou ik het niet schrijven. Als ik onder een brief schrijf: 'De egel', dan ben ik ook de egel. Hij knikte. Ik ben altijd wat ik schrijf.

Hij pakte een stuk berkenschors en schreef: ik ben boos. Hij las zijn woorden en schudde zijn hoofd van verbazing. Zozo, dacht hij, nu ben ik dus boos. Wat eigenaardig! Hij probeerde heel precies te voelen wat hij voelde, las zijn woorden nog een paar keer over en schudde zijn hoofd opnieuw.

Het is het raarste gevoel dat ik ooit heb gehad, dacht hij. Het lijkt nergens op. Maar hij was wel blij dat hij nu eindelijk een boos was. Nu ben ik dus boos en blij, dacht hij. En ook nog verbaasd. Ik ben dus heel veel tegelijk.

Op dat moment stak de wind op en rukte het stuk schors uit zijn hand. Hola'!', riep de egel. 'Geef terug! Het is geen echte brief! Want hij wilde niet dat iemand las wat hij had geschreven. Als ze weten dat ik boos ben...dacht hij, dan...dan... Hij wist niet wat er dan zou gebeuren, maar het was vast iets verschrikkelijks.

De wind gierde en loeide en hoorde hem niet. Hij dacht dat het stuk schors een echte brief was en sleepte hem mee, de lucht in. Er stond niet in aan wie de brief gericht was en ook niet van wie hij afkomstig was. De wind liet hem lange tijd rondvliegen, hoog boven het bos. Ten slotte verscheurde hij hem en liet de snippers naar beneden dwarrelen.

De egel zat toen al verder na te denken, in de schemering, onder de rozenstruik. Boos ben ik nu dus geweest, dacht hij. Maar ben ik wel eens onvoorzichtig geweest? Hij kneep zijn ogen halfdicht. Misschien ben ik het nu wel...Misschien ben ik zelfs wel roekeloos nu.

De nacht viel en tevreden, wat hij het liefst was, rolde de egel zich op en dacht niet langer na.



Lieve soefi vrienden,

In deze tijd van de herfst ben ik soms het liefs thuis en neem de tijd om stil te staan bij de gebeurtenissen van het leven... Net uit de auto gestapt, kwamen de dierbaren door de

herfstbladeren aangelopen, de opbaarplank dragende met hun moeder daarop, begeleid door haar lievelingsmuziek. Wat een intens moment was dit. Tijdens het afscheid hoorde ik ontroerende woorden over de verschillende verbindingen van de dochters met hun moeder en hoe dankbaar ze waren dat ze zo'n bijzondere moeder hadden gehad. Ook klonk er een prachtig zelf gecomponeerd lied, begeleid met een gitaar. En als afscheid het slotkoor uit de **Mathëus Passion van J.S.Bach**.

<https://youtu.be/jmuEitbeAZo>

Ik voelde me dankbaar, dankbaar om daar te zijn en dankbaar dat ik ooit mooie momenten met deze bijzonder vrouw gedeeld had. Het liefst van al had ik haar nog een keer een hug gegeven, haar lach willen horen, met haar een intens gesprek gevoerd over de waarden van het leven en over de wereld van de klassieke muziek. Met tevredenheid kijk ik terug op die mooie momenten. Tevreden zoals de **egel van Toon Tellegen** het liefst van al tevreden is. Maar liever nog zou ik willen zeggen "**dankbaar**".

Voor mijn werk doe ik mee aan een **project in de wijk Presikhaaf**, speel harp en praat met de mensen uit deze wijk over het thema "**waar voel je je thuis**" of "**wat is thuis zijn voor jou**".

Prachtige en soms zeer emotionele verhalen hoor je en als je dan speciaal voor hen mooie muziek mag spelen, muziek waarbij ik me thuis voel, dan zijn ze zo dankbaar dat je dat voor hen doet. Maar hoe dankbaar ben ik dat ik dit voor hen mag doen. Onvergetelijk. Een liefdevol hart doet wonderen, in harmonie komen met die ander en hen dan laten vertellen over wat hen raakt en zij dat durven te vertellen. Dat is heel ontroerend. U kunt vast ook mooie voorbeelden geven over dankbare momenten in uw leven. Zou **dankbaarheid de ware natuur van het hart** kunnen zijn?

Rabia Molendijk geeft daar een lezing over op **zondag 28 november om 11.00 uur** tijdens onze soefi dienst in ons soeficentrum Den Bosch. **Rabia is de centrumleidster van het soeficentrum van Deventer en heeft een zeer enthousiaste manier van spreken.**

dankbaarheid: de ware natuur van het hart

U kunt zich opgeven bij **Ali Can** om live aanwezig te zijn. Door corona zijn er nog steeds beperkte plaatsen bij de live dienst.

We hanteren nog steeds of gevaccineerd zijn, of getest of corona hebben gehad. En natuurlijk als u zich niet goed voelt, hoest of verkouden bent graag thuis blijven, dan kunt u via zoom onze dienst volgen.

Er zijn in de komende tijd verschillende **soefibijeenkomsten** die u bij kunt wonen in de Soefi tempel te Katwijk. In de bijlages vind u daar informatie over.

Ik wens u een mooie tijd met fijne momenten om even stil te staan bij waar u dankbaar voor bent.

Saraswati

Uit het voorrecht mens te zijn van Hazrat Inayat Khan:

“Het enige geheim om geluk te bereiken is te leren hoe de voorrechten in ons leven te waarderen.. Als we dat gevoel van waardering aankweken zullen we dankbaar zijn, zullen we tevreden zijn, en zullen we ieder ogenblik onze dank aan God betuigen, want Zijn gaven zijn talrijk en geweldig. Als we die niet zien komt dat omdat onze behoeften onze ogen afdekken, zodat ze alles waarmee we door de voorzienigheid gezegend zijn niet zien. Geen meditatie, geen studie, niets kan in die richting helpen, behalve één ding en dat is onze ogen open te houden om ieder klein voorrecht in het leven te waarderen, om iedere glimp van schoonheid te bewonderen die voor ons verschijnt, dankbaar te zijn voor ieder klein blijk van liefde, vriendelijkheid of genegenheid, dat ons getoond wordt door jong en oud, rijk of arm, wijze of dwaas. Op deze manier, door voortdurend de eigenschap te ontwikkelen om het leven te waarderen en het te besteden aan dankzegging, komen we tot een vreugde die niet in woorden valt uit te leggen, een vreugde die de verbeelding te boven gaat: vreugde dat we merken dat we het koninkrijk van God al zijn binnen gegaan.”



De volgende soefi klassen worden door ons centrum georganiseerd:

- *Op de derde dinsdag van de maand, nu, **dinsdag 16 november** is er onze klas **Oriëntatie en soefisme bij Frieda**. Deze begint om 20.00 uur en duurt tot ongeveer 21.15 uur, Deze klas is voor alle belangstellenden. Zowel live als via zoom. Opgeven verplicht.*
- *De klas bij **Qadira Hendriks Franssen** vindt één op één plaats. Voor informatie kunt u contact met haar opnemen.*
trudy@kennekeshoek.nl
- *Op de **derde zaterdag** van de maand om 10.30 uur is er de **Engelstalige soefi en oriëntatie klas**, live bij Saraswati en via zoom.*
- *Ook kunnen de moerieds die al wat langer op het soefipad zijn de **Githa** klas volgen. Deelnemende soefi centra zijn op dit moment Den Bosch, Arnhem, Zeeland en Maastricht maar is ook voor moerieds van andere centra toegankelijk.*
- *De Githa klassen vinden plaats op **de eerst maandag middag van de maand en de eerste dinsdag avond van de maand**. Live en ook via zoom.*
- *Op de **derde maandagavond** van de maand is er live en via zoom een **Zikar**, voor moerieds, ook voor andere moerieds van soefi centra in Nederland.*

Voor informatie: Saraswati: harpsaraswati@gmail.com.

Contact:

Saraswati de Vries: centrumleider harpsaraswati@gmail.com

Ali Can Yurdakul: secretaris alican.1@kpnmail.nl

Frieda Leenders: penningmeester friedaleenders@gmail.com

Qadira Hendriks Franssen: trudy@kennekehoek.nl

Adres Soeficentrum Den Bosch: Zen centrum: *Buitenhaven 13 s'Hertogenbosch*

Uit Die Jahreszeiten van Joseph Haydn "de herfst"

<https://youtu.be/0oTk1vefVaA>



Fauré Automne door Elly Ameling

<https://youtu.be/Qal0HeQUR84>

Ella Fitzgerald en Louis Armstrong Autumn in New York:

<https://youtu.be/50zL8TnMBN8>

