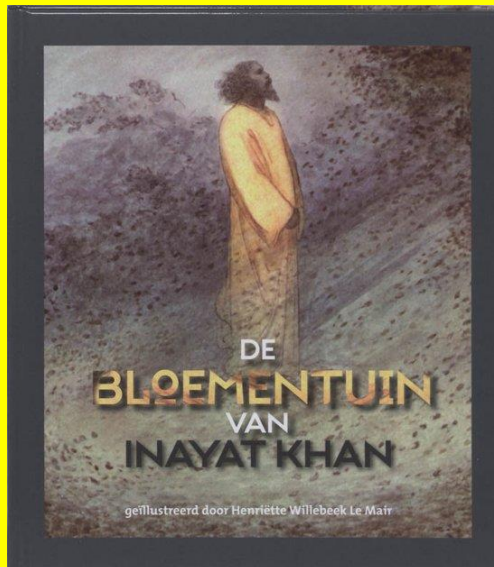




Nieuwsbrief Soefi centrum Den Bosch
mei 2020



Lieve mensen,

Het is al weer bijna mei en de natuur laat zich prachtig zien en horen. Gelukkig kunnen we nog voorzichtig naar buiten om daarvan te genieten maar kunnen we helaas nog niet in ons centrum bijeenkomen voor een mooie soefi bijeenkomst.

Online wordt er gelukkig veel aangeboden en graag verzorg ik voor u weer een nieuwsbrief.

In deze nieuwsbrief, die wat lang is geworden, besteed ik dit keer extra aandacht aan vrouwen die binnen het soefisme een actieve rol hebben gespeeld en of nog steeds spelen.

Allereerst de vrouwen die **Hazrat Inayat Khan** persoonlijk hebben gekend en hem terzijde stonden bij zijn werk voor de verspreiding van de soefi boodschap en waardoor wij vandaag de dag ons met deze soefi boodschap kunnen verbinden.



Aameena Begum Inayat-Khan (Ora Ray Baker) Pirani

Albuquerque, New Mexico, 8 mei 1892-1 mei 1949

Zij was Amerikaanse van geboorte en ontmoette Inayat Khan tijdens zijn tour in de Verenigde Staten. Nadat Inayat Khan in 1912 naar het Verenigd Koninkrijk was verhuisd, kwam ze in 1913 bij hem. In hetzelfde jaar trouwden ze. Ze was de derde vrouw van Inayat. De eerste twee Indiase echtgenotes waren op zeer jonge leeftijd in India overleden. Begum was de moeder van Noorunissa, Vilayat, Hidayat en Khairunissa (Claire Harper).

Hidayat Inayat Khan vertelde over zijn moeder:

“Haar naam was Ora-Ray, en voorwaar, ze was een stralend licht. Als parels aan een snoer waren gedurende zeventien jaren heldere zonnige dagen verstreken, toen ze, voor altijd, de kusten van haar moederland achter zich liet.

Haar gouden krullen wiegend op de wind kwam ze over de oceaan naar het doel van haar leven, haar Daya, die haar alles was.

Zoals in een sprookje werd haar roep beantwoord door de komst van vier kleine engelen, die als kostbaarheden gekoesterd werden in de “Abode of Prayar”.

Daar, waar de koning van haar hart zou zingen:

Dat er geluk moge zijn voor onze kleintjes. De juiste leiding van omhoog. Ik wens ons huis alle geluk en mijn diepste liefde.

Murshid riep onze moeder en hij vroeg haar, samen met ons kinderen, in de Oriental Room te komen. Hij zegende onze moeder en zei, met alle intensiteit van zijn hart en ziel: “Vanaf deze dag ben jij de werkelijke Pirani”. En hij vervolgde:” Zonder jouw niet aflatende hulp, dag en nacht, zou het

nooit mogelijk geweest zijn de Soefi Boodschap naar het Westen te brengen”.

En toen, terwijl hij onze moeder stevig in zijn armen hield, zei vader met grote tederheid in zijn liefdevolle stem:

“ Kinderen, wens jullie Amma geluk met deze hele speciale gebeurtenis. Ik wens dat jullie en de komende generaties weten dat jullie Amma de eerste en de enige Pirani van jullie Abba's Boodschap van Liefde, Harmonie en Schoonheid is. Dat mag je nooit vergeten zolang je leeft. Het is jullie heilige plicht ervoor te zorgen dat deze historische plechtigheid die jullie net hebben meegemaakt, nooit vergeten zal worden”.

Hij schreef het woord Pirani op een stukje papier en legde ons uit dat het het vrouwelijke equivalent is van Pir-o-Murshid. Alleen de “Begum” van de brenger van de Boodschap was gerechtigd deze titel te dragen.

Ze overleed in Parijs in mei 1949, maar de innerlijke roep van haar rozenkrans zal leven, voor altijd leven.”





Egeling - Grol, Fazal Mai Petronella, Nelly, Murshida

Amsterdam 27 maart 1861 - Den Haag 27 december 1939

Zij was een vroegere moeried uit Arnhem. Na de dood van haar man in 1917 verhuisde ze naar Lausanne. Daar ontmoette ze **Hazrat Inayat Khan**.

Ze kocht in 1922 een huis voor de familie van Hazrat Inayat Khan in Suresnes (Frankrijk, nabij Parijs). Het huis heet: **Fazal Manzil**. Ze richtte de **Fazal Mai Egeling-Foundation** op om een fonds te verkrijgen voor het onderhoud van de kinderen van Hazrat Inayat Khan.

Hidayat Inayat Khan schreef over haar: “ **Als een pionier van de Boodschap stond ze zij aan zij met haar Murshid in absolute toewijding aan het eerste altaar in Fazal Manzil.**

Gegraveerd in de poorten van haar Murshids huis staan voor altijd de dankbetuigingen voor Fazal Mai, de Moeder der Zegeningen”. Het hart van Fazal Mai was een tempel geworden waarin de zuiverste vruchten van devotie groeiden, onder de stralende zon van geestelijke leiding. In dit huis werd aan elk voorwerp een heilige taak toegedacht en werd elk lid van de familie van haar Murshid als een levende getuigenis van Gods aanwezigheid gekoesterd. Ook werden er honderden gele rozen geplant, als banieren voor het Soefi-ideaal, om zo een toestand te scheppen waarin voortaan alle principes en hoop door de jaren heen gedragen konden worden.

In de laatste dagen van december werd ze begraven in Arnhem.”



Furnée, Sakina (later Nekbakht) Johanna Ernestina Dorothea, Kina, Khalifa
(hier met Hidayat Inayat Khan op schoot)

Den Haag 1896 - Den Haag 16 juni 1973

De ouders van Sakina hadden een Engelse oppas aangenomen, dus ze sprak vloeiend Nederlands en Engels. Later werd ze naar een Zwitserse kostschool in Vevey gestuurd, waar ze Frans leerde. Ze was **Secretaris van Hazrat Inayat Khan** en schreef het grootste deel van zijn lezingen in 1922 – 1926 in het kort op. **Deze aantekeningen vormden de basis van het grootste deel van Hazrat Inayat Khan's werk**

In 1922 werd ze **Peshkar**, dat is het **hoofd van de Brotherhood-activiteit van de Soefi-beweging**. Ze vergezelde Murshid ook op een aantal reizen, waaronder Wenen en België. In België was ze een aantal jaren de nationale vertegenwoordiger. Inayat Khan dicteerde van 1922 tot 1925 grote delen van zijn **'Biografie'** aan haar. Dit was de reden voor Murshid om de **'Biografische afdeling'** in haar huis aan de **Rue de Tuilerie 34** te plaatsen. Momenteel zijn in dit huis in **Surenes de archieven van de Nekbaht-Stichting gehuisvest**.



Nekbakht Foundation

Missie De doelstelling van Nekbakht Foundation

De voornaamste doelstelling van de stichting is om genoemde serie "Complete Works of Pir-O-Murshid Hazrat Inayat Khan" te voltooien, ten einde daarmee zowel Soefi's uit de Inayati-Soefiorganisaties alsmede geïnteresseerde wetenschappers, wetenschappelijke bibliotheken en

wetenschappelijke instituten in staat te stellen kennis te nemen van het Universeel Soefisme.

Nevendoelstelling van de stichting is het promoten van (her)uitgaven van voor de kennis van het Universeel Soefisme van belang zijnde werken van tijdgenoten van Hazrat Inayat Khan.

<http://www.nekbakhtfoundation.org/?wpLanguage=nl-nl>



Faber, Azmat Rijka Christina Catharina Amsterdam, Khalifa

Amsterdam, 33 juli 1897 - Laren, 11 augustus 1966

Azmat ontmoette Murshid voor het eerst in Genève in 1923. Tot die tijd was ze theosofist. Ze werd **secretaris en lid van het Nationaal Comité in Nederland, redactielid van de SG in de jaren 50 en 60.** Vanaf 1948 was ze lid van de **Tempelfondsen die Maheboob Khan** samen met Kadir van Lohuizen en haar broer Fatayab Faber oprichtte. Ze was de zus van Shaukat en Fatayab Faber



Pallandt, van Musawwira Charlotte Dorothee Baronesse

Arnhem 24 september 1898 - Noordwijk 30 juli 1997

Net als haar ouders en broer en zus was Charlotte een **moeried van Hazrat Inayat Khan**. Ze was een bekende Nederlandse beeldhouwster. **Ze maakte bustes van Hazrat Inayat Khan, Ali Khan en Musharaff Khan**. Ze was de zus van Floris (Huzurnavaz) van Pallandt en Hazina de Smeth van Pallandt.

Charlotte van Pallandt was een telg uit de familie Van Pallandt en een dochter van kamerheer Jan Anne baron van Pallandt, heer (sir) van Walfort (1866-1932) en Sarah Agnes Sophie barones van Pallandt (1868-1955).





Smit - Kerbert, Shireen Johanna

Geboren Pati, Java 12 mei 1907 - overleden: 2002

Nederlands gerijpt. Leraar van beroep. **Ze kwam uit een soefi-familie.** Haar ouders waren Azim en Narbadi Kerbert. **Ze bezocht in 1926 de laatste Summerschool in aanwezigheid van Inayat Khan en werd in deze periode geïnitieerd door Sirdar van Tuyll van Serooskerken.**

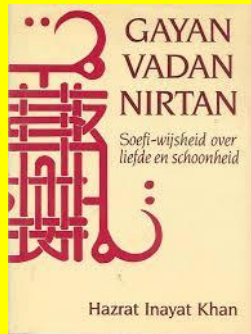
In 1943 begon ze met het samenstellen van de **Smit-Kerbert-collectie**, de persoonlijke herinneringen van Hazrat Inayat Khan, geschreven door veel van de mureeds met persoonlijke kennis van hem.



Stam, Kismet Dorothea

Batavia (Djakarta) 9 oktober 1893 - 198?

Een van de persoonlijke secretarissen van Hazrat Inayat Khan. In het voorjaar van 1923 ontmoette ze Murshid voor het eerst in Den Haag. Later assisteerde ze hem bij het samenstellen van de **Vadan en de Nirtan**, twee boekjes met gezegden.



Tijdens zijn laatste reis naar India was ze zijn reisgenoot. Haar werk 'Rays' bevat haar herinneringen aan Murshid tot aan zijn overlijden in India in 1927. Daarnaast publiceerde ze drie kleine boekjes met aforismen en gedichten: 'Sufi Lore and Lyrics', 'Musings from a Sufi' en 'Fragrance from a Sufi's Tuin'.



Tricht, van (voorheen: De Jong - Keesing) Kamila Elisabeth

Amsterdam, 15 juli 1911 - Den Haag, 17 april 2003

Historicus, auteur en moeried van de soefi-beweging. In 1941 was ze lerares aan de universiteit van vooroorlogs Batavia (nu Jakarta). Na de Tweede Wereldoorlog, tijdens haar opsluiting in een Japans kamp en waar haar echtgenoot was overleden, werd zij in de jaren 1946 en 1947 het hoofd van de Indiase afdeling van RIOD (National Institute of War

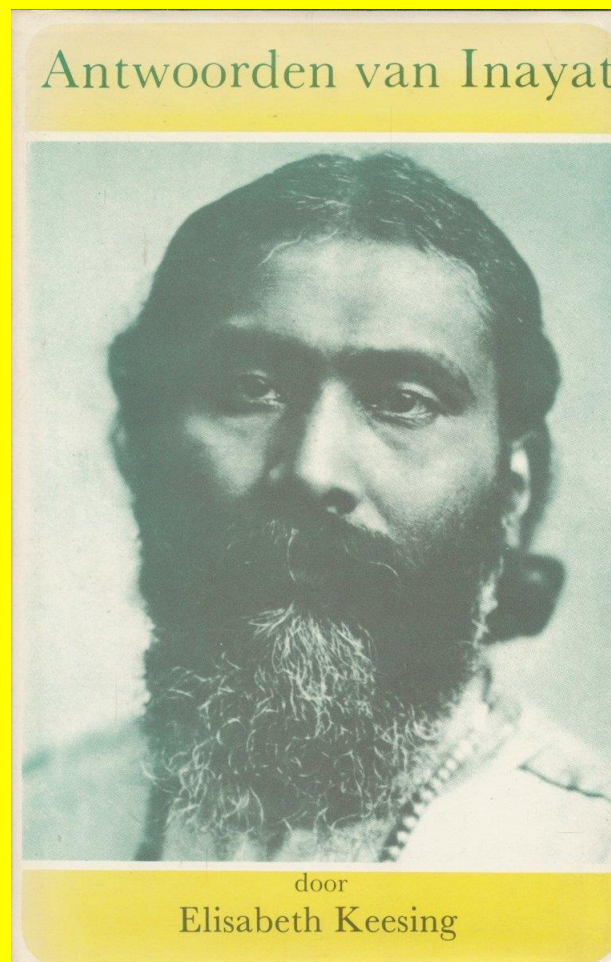
Documentation) in Amsterdam. Van 1947 tot In 1968 gaf ze les aan gymnasium Vossius in Amsterdam.

Ze schreef twee belangrijke boeken over Murshids soefisme (alias: Elisabeth de Jong - Keesing):

Een biografie van Hazrat Inayat Khan: Golven waarom komt de wind?

"Golven, waarom komt de wind en verlaat hij jullie weer? Hij komt om ons wakker te maken, en laat het aan ons over het probleem onder elkaar op te lossen".

Engelse titel: **Inayat Khan, een biografie** en een inleiding tot zijn filosofie: **'Antwoorden van Inayat' ('Inayat Answers')**, dat ze haar beste werk vond.



Na haar pensionering in 1968 is ze met Hein van Tricht naar Ellecom vertrokken. Daar begon ze aan een **historische biografie over Inayat Khan, grondlegger van de moderne soefibeweging.**



Shahzadi (Wilhelmina) Musharaff -Khan - de Koningh, Murshida

Arnhem 21-9-1908 - Den Haag 30-11-1995

Derde vrouw van Pir-o-Murshid Musharaff Moulamia Khan (naar Subhanbi - Savitri van Rossum du Chattel en Zebunnisa Joyce Hiddingh). Zij leidde meer dan drie decennia (in de jaren zestig samen met haar man) het Banstraat-centrum in Den Haag. Op 5 juli 1953 werd ze door **Pir-o-Murshid Ali Khan benoemd tot Sahaba-e-Safa** (Ridder van Zuiverheid). Tijdens haar leven heeft ze talloze moerieds begeleid.

Shahzadi is de oprichtster van het **Soefimuseum** ter ere van haar overleden echtgenoot. Daarom heet het museum **Stichting (Foundation) Sufi Museum Pir-o-Murshid Musharaff Khan**.

Ze verliet haar huis en al haar voorwerpen, haar persoonlijk archief, boeken en andere historische items die ze in de loop van vijftig jaar heeft verzameld aan een stichting genaamd **The Sufi Museum**. Dit museum is verhuist naar de Anna Paulownastraat 78.



Het Soefi Museum roept het leven op van **Hazrat Inayat Khan**, de oprichter van de Soefi Beweging, die gevestigd is in veel landen. Hazrat Inayat Khan had een missie : **Oost en West met elkaar in harmonie brengen.**

Zijn broers vergezelden hem. Er is een verzameling van voorwerpen te vinden: foto's, geluidsfragmenten, filmpjes en teksten. Bijzondere voorwerpen uit een tijd die langzamerhand echt historie is geworden. Dat is interessant en de moeite van het kijken waard. Hier is echter meer aan de hand. **Het is een brug naar het leven van hen die de Boodschap vorm hebben gegeven.** Aandachtige beschouwing doet dan ook het materiele overstijgen. Het brengt in het hart van de beschouwer sporen van hun aanwezigheid teweeg: wij worden wat wij verzamelen, in dingen, in impressies, in denken en voelen.

Wij worden wat wij verzamelen

De grote dichters die ons de prachtige leringen schonken over ethiek, over waarheid, waar haalden zij dat vandaan? Dit leven hier is een school waarin zij leerden, dit leven is het toneel waarop zij zagen en verzamelden. Zij zijn de aanbidders van schoonheid in de natuur en in de kunsten. **In alle levensomstandigheden mediteren zij op schoonheid, en vinden zij goede eigenschappen in eenieder die zij zien.**

In mijn jonge jaren maakte ik een pelgrimsreis door India – niet naar heilige tempels, maar naar heilige mensen, en ik ging van dorp naar dorp, en zag heilige mensen van verschillend karakter en aard. **Wat ik van hen verzamelde was hun liefdevolle aard, hun hartelijkheid, hun diepgevoelde sympathie en hun neiging om het goede te vinden.** In ieder mens die zij zien, zoeken zij naar iets goeds. Door zo te handelen werden zij zelf goedheid, omdat zij het verzameld hebben: wij worden wat wij verzamelen. **In hun aanwezigheid is er niets dan liefde, mededogen en begrip – waarvan we zo weinig in deze wereld vinden."**

Uit: A Sufi Message of Spiritual Liberty, volume VIII (revised edition), p.81, Element Books, Britain.

Deze tekst is van Hazrat Inayat Khan, de oprichter van de Soefi Beweging en inspirator voor al zijn leerlingen, moerieds, en geldt als basis voor wat hier tentoongesteld wordt.



Pir-zadi, Noorunissa Inayat-Khan, 'Rusa' (kleine Rus), 'Babuli'

Rusland 2 januari 1914 - Dachau 1944

Oudste dochter van Hazrat Inayat Khan. Bij de registratie van haar geboorte in Londen kon de achternaam 'Khan' niet geaccepteerd worden omdat deze naam niet als achternaam maar als clannaam gezien werd. Dus is er toen gekozen voor Inayat-Khan als achternaam voor alle kinderen van Murshid en hun afstammelingen (zoals Fazal, Omar en Zia)

Schreef kinderboeken, vertelde verhalen op de radio en was een begaafd harpspeelster.



Ze was verzetsheldin in de Tweede Wereldoorlog. Voor de geallieerden was ze een geheime radiotelegrafiste in Parijs. Haar codenaam was 'Madeleine'.



In 1944 werd ze gearresteerd en gegijzeld in het concentratiekamp Dachau, waar ze werd geëxecuteerd door de nazi's. In Londen is in 2014 een monument ter nagedachtenis onthuld op Gordon Square.



Krishna de Caluwé heeft een toneelstuk over haar geschreven wat in de soefi tempel is uitgevoerd door Habib, Habiba, Maharani en Krishna van het soefi centrum Arnhem met harpmuziek van Saraswati.



Voorst van Beest, van Munira Louise (Loek) Cristine, Jonkvrouwe

Santpoort 19 februari 1916 - september 1990

Werknemer van Sakina Furnée. Werkte tot aan haar dood voor de biografische afdeling van de **Nekbakt Foundation**. Betrokken bij de publicatie van de volledige werken. Tijdens haar werkzame leven was zij medewerker van het Ministerie van Buitenlandse Zaken. Ze diende in veel buitenlandse plaatsen zoals Zuid-Amerika, Centraal-Afrika, Jamaica en Damascus (jaren zestig). Haar laatste locatie was Accra in Ghana. Samen met Elise Guillaume - Schamhart publiceerde ze in 1979 de '**Biography of Pir-o-Murshid Inayat Khan**'. Daarvoor was ze in de jaren zestig al bezig met **het vertalen van Murshids werk**. Onder andere in het Nederlands (The Purpose of Life) en Italiaans. Ze beheerste een groot aantal talen, waaronder Arabisch en Farsi.

Nekbakt Foundation:

<http://www.nekbakhtfoundation.org/?wpLanguage=nl-nl>

Soefi's van na de dood van Hazrat Inayat Khan:

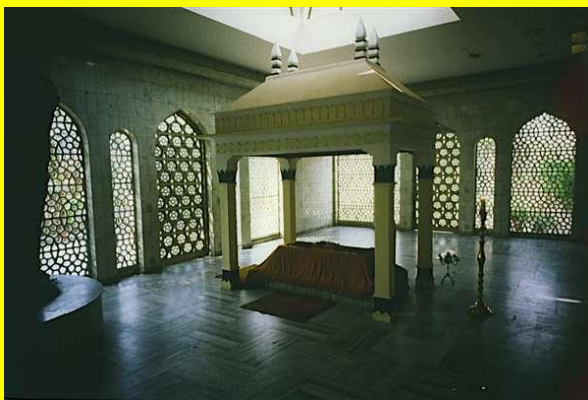


Loohuizen, van - Mulder. Walia, Mab Doctor, Murshida

9 april 1934-16 februari 2013

Walia was kunsthistorica. Met haar man Wali was ze de centrumleider van Utrecht (jaren tachtig) en Amsterdam (jaren negentig). Ze heeft veel werk verricht aan de uitbreiding van het Dargah-complex in New Delhi en kon daar zeer enthousiast over vertellen.

Het graf van Hazrat Inayat Khan



In de grote metropool New Delhi, die tegenwoordig meer dan tien miljoen inwoners heeft, ligt een middeleeuws aandoende wijk die vroeger een ommuurd dorp was, de Basti. Verscholen in een wirwar van steegjes ligt het graf van Nizamuddin Aulia, één van de

grote soefi's van de chishti-orde, waarin Hazrat Inayat Khan werd ingewijd en ook het graf van de grote soefi-dichter Amir Khusro. Vlakbij deze dargah ligt het **graf van Hazrat Inayat Khan** in een oase van rust, groen en schoonheid. **De dargah** is voor velen *een plaats voor gebed, meditatie en bezinning*. Er gaat veel kracht van uit. Naast het graf is in 1998 de Hall in gebruik genomen voor muziekuitvoeringen, seminars, cursussen, diensten en retraites. Er is ook een kleine bibliotheek; ruimtes voor bezinning en muziek en een retreat house met gastenkamers. Ook is hier het kantoor van de **Hazrat Inayat Khan Memorial Trust**, dat het beheer over de dargah voert en samen met **de Stichting Dargah** veel activiteiten organiseert. De Dargah huisvest ook de **Music Academy**, die in 2004 is opgericht en gefinancierd wordt door de Stichting Dargah. Op deze Academy wordt les gegeven in *traditionele soefimuziek (qawwali) en Indiase klassieke muziek*. Op dit moment is men bezig een *muziekbibliotheek* op te zetten. Ook onder auspiciën van de Stichting Dargah *wordt les gegeven aan vrouwen uit de buurt in de oud Indiase borduurtechniek "zardozi", en in appliceren*. Op de informele school voor circa zestig kinderen worden kansarme 5-12 jarigen uit de buurt 'rijp' gemaakt voor een reguliere school en hebben daardoor een beter perspectief voor de toekomst.

Meer informatie over deze Dargah is te vinden op de [Dargah site](#).



<https://www.soefi.nl/hik/dargah-standaard/4-dargah-video/detail/19-dargah-of-hazrat-inayat-khan?phocadownload=1&tmpl=component>



Witteveen - de Vries Feyens, Ratan, Lysbet, Murshida

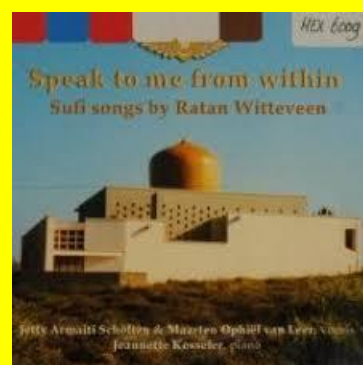
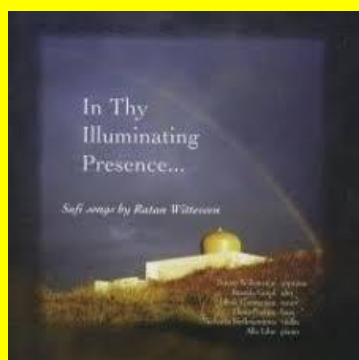
Den Haag 1 april 1920 - Wassenaar 25 december 2006

Echtgenote van Karimbakhsh Witteveen, centrumleider Wassenaar. In de jaren 80 was ze secretaris van de Leadership Council. Ze was lange tijd Moin-ul-Maham (secretaris) van de Universal Religious Service Activity. Ze componeerde soefimuziek. Ze was een dochter van Fazil en Jamila, zus van Zahir. Haar verfijnde karakter en muziek brachten je tot de diepste schoonheid van het leven. Mijn herinneringen aan haar zijn zeer intens en ik ben dankbaar met haar te hebben mogen werken aan haar "Nargis".

Muziek van Ratan: Open our harts

https://www.youtube.com/watch?v=amH3YC7_cQA

<https://www.muziekweb.nl/Link/HEX6009/Speak-to-me-from-within#>





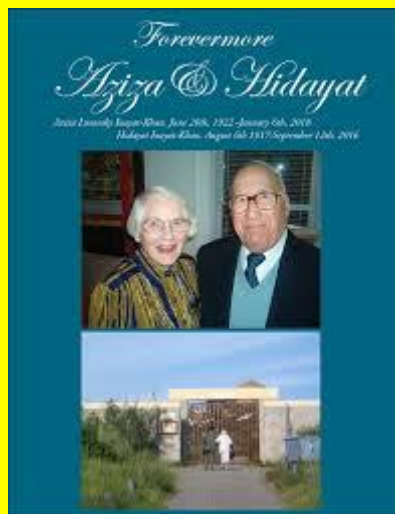
Aziza

Lusansky, Aziza, Murshida

Duitsland, 26 juni 1922 - München 6 januari 2018

Tweede vrouw van Murshid Hidayat Inayat-Khan.

Tijdens de zomerscholen was Aziza zeeer actief naast Hidayat. Ze sprak met vele soefi's , had veel belangstelling in hun leven. Ze zorgde erg goed voor Hidayat en wat ook opviel was dat ze altijd **straalde**. Ze nam altijd de tijd om even met je te praten vanuit **haar warme hart**. Bijzonder veel aandacht had ze voor de **kinderen** die de zomerschool volgden. **Liefdevol en enthousiast luisterde ze naar hen**. Er werden dan ook veel tekeningen aan haar gegeven die ze dan bewonderde. Ze kon echt trots op hen zijn.





**Verlinden, Liduina, Maria Charlotte, Wilhelmina. Soefinaam:
Hamida (voorheen Rahmat), Murshida**

Schiedam 11 juni 1943.

Moeried van Murshida Shazadi en later Hidayat Inayat-Khan. Secretaris van Murshid Hidayat Inayat Khan tot 2016. In de jaren tachtig en negentig was ze assistent Moin-ul-Maham (= assistent-secretaris van de Universele Aanbidding). Ze was conciërge van het huis aan de Banstraat 24, het voormalige huis van Murshid Musharaff Khan en Murshida Shazadi Khan - de Koningh. Vanaf 1993 herbergt het gebouw de archieven van het hoofdkantoor en het soefimuseum.

Tijdens de activiteiten van de Soefi Beweging was **Hamida** altijd aanwezig en zorgde ervoor dat je goed geholpen werd als dat nodig was. Daarnaast had ze altijd **mooie inspirerende woorden**. Ze zorgde met hart en ziel voor **Hidayat en Aziza** en hield in de gaten dat hij niet te veel overbelast zou worden.

Sinds kort is het Soefi museum gevestigd in de Anna Paulownastraat 78.





Nuria Sabato

Professor (Murshida) Stephanie Nuria Sabato's studies van wereldreligies hebben haar op spirituele bedevaarten gebracht in heel Europa, het Midden-Oosten en India. Nuria is al bijna drie decennia een Soefi-ingewijde en heeft zich toegewijd aan een Pad van innerlijke studie en uiterlijke dienst aan de Soefi-boodschap van Hazrat Inayat Khan. Ze zetelt in de Pir-o-Murshid Council van de International Sufi Movement. Nuria is verantwoordelijk voor de Esoteric Inner School in de VS en het Brother / Sisterhood Work for the Movement op het westelijk halfrond en heeft een zetel in het Executive Committee. Zijne Eminentie Khamtrul Rinpoche is haar persoonlijke gids en leraar binnen de Tibetaans-boeddhistische traditie, en ze is gezegend met inwijdingen door Zijne Heiligheid de XIV Dalai Lama, Achok Rinpoche, Ribur Rinpoche en Rabjam Rinpoche. In 1997 was Nuria mede-oprichter van de **Jamtse Tsokpa Foundation-Association of Compassion**. De Stichting werft en verdeelt hulp aan verbannen Tibetaanse vluchtelingen. Haar werk heeft erkenning gekregen van Zijne Heiligheid de Dalai Lama. <http://www.jamtsetsokpa.org/> Professioneel is Nuria al meer dan vijftientig jaar betrokken bij de opleiding van kunstenaars en ontwerpers. Het American Institute of Graphic Artists heeft haar werk erkend met de **AIGA Fellow Lifetime Achievement Award**. Nuria is door de Fulbright Foundation geëerd als een Fulbright Scholar die is benoemd in Marokko. Het American Institute of Graphic Artists heeft haar werk erkend met de **AIGA Fellow Lifetime Achievement Award**. Nuria is door de Fulbright Foundation geëerd als

een Fulbright Scholar die is benoemd in Marokko. Het American Institute of Graphic Artists heeft haar werk erkend met de AIGA Fellow Lifetime Achievement Award. Nuria is door de Fulbright Foundation geëerd als een Fulbright Scholar die is benoemd in Marokko "The Visual Poetics of Morocco".

Tijdens de zomerscholen in de soefi tempel in Katwijk heeft zij grote indruk gemaakt met haar zeer gepassioneerde manier van spreken, en de boodschap die ze daarmee over wilde brengen, en haar liefdevolle hart.

<http://ias.org/portfolio/prof-murshida-stephanie-nuria-sabato/>

<http://www.sufimovement.us/stephanie-nuria-sabato.php>

<https://www.youtube.com/channel/UCYmMIG5EvEWltp57b8tIJDA>

<http://www.stephaniesabato.com/>

Path of Attainment, Concentration, Meditation - Murshida Stephanie
Nuria Sabato,:

<https://www.youtube.com/watch?v=5hgONJAPAW8>

Steph Nuria Sabato:The Sufi Path to Illumination The Rowe Center:

<https://www.youtube.com/watch?v=GSGOeuQGGFQ>



Er zijn nog vele soefi's niet genoemd die voor de soefi Boodschap wel van groot belang zijn geweest. Het zou misschien een heel erg lange nieuwsbrief worden als ik zou proberen iedereen te noemen. Ik hoop dat u, ondanks de lengte van deze brief, toch door deze prachtige soefi's geïnspireerd bent geraakt en hoop dat **ook u de Soefi Boodschap** in uw leven vorm geeft en laat klinken.

Saraswati de Vries

Hazrat Inayat Khan:

<https://www.youtube.com/watch?v=u5wMi1kPhJo>

